

Offener Brief der Theatermusiker:innen im deutschsprachigen Raum

Sehr geehrte Theaterleitungen, Dramaturg:innen und Theaterkritiker:innen,

Kaum ein Bereich hat sich innerhalb von Theaterproduktionen in den letzten 40 Jahren so stark entwickelt und verändert wie der der Musik. War dieser Bereich früher auf Übergangs- und Zwischenakt-Musiken beschränkt, reicht er heute von 60-minütigen Soundtracks, eigens komponierten Orchesterwerken, Live-Improvisationen bis zu abendfüllenden Geräuschkompositionen - und noch viel weiter, in jeder Produktion individuell verschieden.

Für viele Regisseur:innen ist unsere Arbeit ein unverzichtbares dramaturgisches Mittel – und dennoch spiegelt sich diese Bedeutung weder in der institutionellen Wertschätzung noch in der Vergütung wider. So wie Bühne und Kostüm den sichtbaren Raum definieren, erschafft und definiert Musik den unsichtbaren, emotionalen Raum und ist ein tragendes Element eines gelingenden Theaterabends. Wir haben, oftmals ohne Assistenz, mehrere Berufe gleichzeitig: Wir sind Komponist:innen, wir sind Toningenieur:innen, die ihre Bühnensoundtracks selbst aufnehmen, produzieren und technisch einrichten, wir sind musikalische Leiter:innen, die Live-Musik einstudieren und erarbeiten, wir sind Impulsgeber:innen auf Proben und wir sind konzeptuelle Mitdenker:innen und Gestalter:innen innerhalb unserer Regie-Teams. Um all dies zu gewährleisten, fließt ein immenser Teil unserer Gagen in die Anschaffung von Instrumenten, Equipment, Soft- und Hardware sowie in die Weiterentwicklung unserer Kunst.

In der Realität der Gagenverhandlungen erleben wir hingegen immer wieder, dass die Musik budgetär hinten angestellt wird – weit unter dem Niveau von Bühne oder Kostüm. Auch die Abendgage von Livemusiker:innen liegt oft deutlich unter der von Schauspieler:innen. Das muss sich ändern.

Auch in der öffentlichen Wahrnehmung zeigt sich das Missverhältnis: Die Wertschätzung und das Bewusstsein des Publikums für gut gesetzte Musik spiegeln sich kaum in Presseberichten wider. In Kritiken wird Musik kaum erwähnt. Oft nicht einmal in einer Randnotiz. Bei den wichtigsten Theaterpreisen im deutschsprachigen Raum existiert keine Kategorie für Theatermusik. Hier wünschen wir uns von Seiten der Dramaturgie und Öffentlichkeitsarbeit Unterstützung und Erfindungsreichtum, wie bereits in der Außenpräsentation einer Theaterproduktion und im begleitenden Material (Programmhefte, Social Media, Unterrichtsmaterialien etc.) ein geführtes Erfassen von Musik ermöglicht werden kann.

Wir finden, es braucht ein gemeinsames Umdenken. Wertschätzung beginnt mit Sichtbarkeit. Anerkennung zeigt sich in fairer und genderunabhängiger Vergütung. Die strukturelle Benachteiligung von Komponist:innen und musikalischen Leiter:innen sollte sich 2025 nicht mit veralteten Gepflogenheiten erklären lassen, die unserem heutigen Arbeitsalltag und dem hohen ästhetischen sowie technischen Anspruch an eine Theateraufführung nicht mehr gerecht werden.

Wir haben uns an vielen Häusern bereits einzeln an Sie gewandt. Nun wenden wir uns geschlossen an Sie.

NETZWERK THEATERMUSIK

Unterzeichnende & Unterstützer:innen des Offenen Briefs

Emre Akal	Regisseur
Vredeber Albrecht	Theatermusiker
Sophia Aurich	Regisseurin
Mark Badur	Theatermusiker
Thomas Basy	Theatermusiker
Anna Bauer	Theatermusiker
Miriam Berger	Theatermusikerin & Schauspielerin
Anton Berman	Theatermusiker
Friederike Bernhardt	Theatermusikerin
Jan-S. Beyer	Theatermusiker
Cornelius Borgolte	Theatermusiker
Moritz Bossmann	Theatermusiker
Imre Lichtenberger Bozoki	Theatermusiker & Regisseur
Beni Brachtel	Theatermusiker
Daniel Brandl	Theatermusiker
Lena Brasch	Regisseurin
Florian Burgmayr	Theatermusiker
Christian Claas	Theatermusiker & Regisseur
Johannes Cotta	Theatermusiker
Alexander Xell Dafov	Theatermusiker
Arpen Daks (Robert Seidel)	Theatermusiker
Paul-Jakob Dinkelacker	Theatermusiker
Lilith Diring	Theatermusikerin, Regisseurin & Musicialdarstellerin
Jorinde Dröse	Regisseurin
Alexander Eisenach	Regisseur
Enik	Theatermusiker
Matthias Erhard	Theatermusiker
Nurkan Erpulat	Regisseur
Tina Feyrer	Regisseurin
Tommy Finke (Finck von Finckenstein)	Theatermusiker

Sascha Flocken	Regisseur
Hilke Fomferra	Kostüm- und Bühnenbildnerin
Daniel Freitag	Theatermusiker
Johannes Frick	Theatermusiker*in, Performer*in
Calle Fuhr	Autor
Ralf Funk	Theatermusiker & Schauspieler
Clemens Giebel	Theatermusiker & Schauspieler
Jan Godde	Theatermusiker
Stefan "Pele" Götzer	Theatermusiker
Martina Gredler	Regisseurin
Benedikt Grubel	Regisseur
Matthias Grübel	Theatermusiker
Hannes Gwisdek / Shaban	Theatermusiker
Christoph Hamann	Theatermusiker & Performer
Niklas Handrich	Theatermusiker
Lara Haucke	Schauspielerin
Natalie Hausmann	Theatermusikerin
Michael Haves	Theatermusiker
Jürgen Heimüller	Theatermusiker & Schauspieler
Klaus von Heydenaber	Theatermusiker
Johannes Hofmann	Theatermusiker
Matthias Jakisic	Theatermusiker
Eva Jantschitsch	Theatermusikerin & Liedtexterin
Kieran Joel	Regisseur
Constantin John	Theatermusiker
Fabian Kalker	Theatermusiker
Thomas Kässens	Theatermusiker
Kat Kaufmann	Theatermusikerin
Karolin Killig	Theatermusikerin & Videodesignerin
David Julian Kirchner	Theatermusiker
Jörg Kleemann	Theatermusiker
Kriton Klingler-Ioannides	Theatermusiker
Tilman Köhler	Regisseur
David Kosel	Theatermusiker & Schauspieler
Arno Kraehahn	Theatermusiker
Steph Krah	Theatermusikerin & Performerin
Marlena Kreßin	Theatermusikerin
Matthias Krieg	Theatermusiker
Fabian Kuss	Theatermusiker
Joanna Lewicka	Regie, Designierte Schauspieldirektorin
Marcus Lobbes	Regisseur
Daniela Löffner	Regisseurin
Mirjam Loibl	Regisseurin
Philipp Lux	Regisseur
Max Mahlert	Theatermusiker
David Marton	Theatermusiker
Christoph Mateka	Regisseur
Ralf Merten	Theatermusiker & Performer
Hakan Savas Mican	Regisseur

Sven Michelson	Theatermusiker
Mareike Mikat	Regisseurin, Theaterleiterin
Vera Mohrs	Theatermusikerin
Ersan Mondtag	Regisseur
Hannah Nagel	Regisseurin
Jelena Nagorni	Bühnenbildnerin
Markolf Naujoks	Theatermusiker & Regisseur
Tobias Neumann	Schauspieler
Sebastian Nübling	Regisseur
Nils Ostendorf	Komponist
Bettina Ostermeier	Theatermusikerin
Katharina Pelosi	Theatermusikerin
Miles Perkin	Theatermusiker
Philipp Plessmann	Theatermusiker & Schauspieler
Bertolt Pohl	Theatermusiker
Julia Prechsl	Regisseurin
Christina Rast	Regisseurin
Leonie Rebentisch	Regisseurin
Elia Rediger	Regisseur & Theatermusiker
Irina M. Ries	Schauspiel, Regie und Produktion
David Rimsky-Korsakow	Theatermusiker
Fabian Ristau	Theatermusiker
David Roesner	Theaterwissenschaftler, LMU München
Philipp Rohmer	Theatermusiker
Olivia Rosendorfer	Bühne, Kostüm, Performance
Alex Röser Vaticché	Theatermusiker
Falk Rößler	Regisseur, Autor & Theatermusiker
Florian Rynkowski	Theatermusiker
Maria Schneider (Mascha Juno)	Theatermusikerin
Jan Schoewer	Theatermusiker
Katrin Schüler-Springorum	Theatermusikerin
Thomas Seher	Theatermusiker
Felix Stachelhaus	Theatermusiker & Regisseur
Cassis B Staudt	Theatermusikerin
Katharina Stoll	Regisseurin
Jonathan Strauch	Theatermusiker
Lucien Strauch	Dramaturg & Regisseur
Hannes Strobl	Theatermusiker
Franziska Stuhr	Regisseurin
Anna Sünkel	Kostümbildnerin
Jacob Suske	Komponist
Rainer Süßmilch	Theatermusiker & Schauspieler
Katharina Syhre // Thari Kaan	Theatermusikerin
Lily Sykes	Regisseurin
Sandro Tajouri	Theatermusiker
Robert Teufel	Regisseur & künstl. Leiter Schauspiel
Antje Thoms	Regisseurin & Schauspielregie
Florian Tippe	Theatermusiker
Aki Traar	Theatermusiker

Nico van Wersch	Theatermusiker
Roderik Vanderstraeten	Theatermusiker
Teresa Verghe	Kostümbildnerin
Michael Verhovec	Theatermusiker
Tobias Vethake	Theatermusiker
Nils Voges	Regisseur & Theatermusiker
Dominik Vogl	Theatermusiker & Performer
Luise Voigt	Regisseurin
Fiete Wachholtz	Theatermusiker
Jörg-Martin Wagner	Theatermusiker
Lars-Ole Walburg	Regisseur
Moritz Wallmüller	Theatermusiker
Tobi Weber	Theatermusiker & Performer
Wilke Weermann	Regisseur
Jakob Weiss	Regisseur, Bühnenbildner, & Theatermusiker
Hajo Wiesemann	Theatermusiker
Michael Wilhelmi	Theatermusiker
Timo Willecke	Theatermusiker & Kulturmanager
Lars Wittershagen	Theatermusiker
Hannes Wittmer	Theatermusiker
Jörg Wockenfuß	Theatermusiker
Jel Woschni	Schauspieler:in & Theatermusiker:in
Alexander Zwick	Theatermusiker